

**33. DRŽAVNI FESTIVAL
TURIZMU POMAGA LASTNA
GLAVA**

Igra:)ča

spomin na Sveti Tomaž

Avtorice: Vanesa Cimerlajt, 9. a
Lara Cimerlajt, 9. a
Sara Prosnik, 9. a
Sara Kovačič, 9. a
Arabela Kekec, 7. a
Sara Kosi, 7. a

Mentorji: Zdenka Šafarič, prof. lik. umet.
Marko Lalić, prof. slo. in zgo.
Silva Rakuša, prof. geo. in nem.

Sveti Tomaž, šolsko leto 2018/2019



POVZETEK

ŠOLA: OŠ Sveti Tomaž, Sveti Tomaž 11, 2258 Sveti Tomaž

tel: 02/ 719 51 05 **fax:** 02 713 30 60 **e-mail:** os.tomaz-ormoz@guest.arnes.si

NASLOV RAZISKOVALNE NALOGE: »Igra:)ča: spomin na Sveti Tomaž«

Avtorji:

- Vanesa Cimerlajt, 9. a
- Lara Cimerlajt, 9. a
- Sara Prosnik, 9. a
- Sara Kovačič, 9. a
- Arabela Kekec, 7. a
- Sara Kosi, 7. a

Mentorji:

- Zdenka Šafarič, prof. lik. umet.
- Silva Rakuša, prof. geo. in nem.
- Marko Lalić, prof. slo. in zgo.

V turistični nalogi bomo predstavili spominke, ki so namenjeni družinam. Osredotočili smo se na igre in igrače, ki bi obiskovalcem predstavljala doživetja iz obiska naše občine Sveti Tomaž. Raziskali smo različne pomene igre, pregledali, kako se tovrstnih spominkov lotevajo drugje po svetu in Sloveniji. Pri izbirnem predmetu Turistična vzgoja smo oblikovale različne igrače.

Ključne besede: Občina Sveti Tomaž, spominek, igrača, igra.

SUMMARY

In our tourism research paper, we will present souvenirs created for families. These are toys and games that also present leisure activities you can do in municipality of Sveti Tomaž. We researched different meanings of games, compared trading solutions of souvenirs worldwide and in Slovenia. We designed different toys during our school lessons in Tourism class.

Key words: municipality Sveti Tomaž, souvenir, toy, game



KAZALO VSEBINE

1. UVOD	5
2. TURISTIČNI PRODUKT	6
2.1 CILJI IN NAČRT DELA.....	6
2.2 OBČINA SVETI TOMAŽ.....	7
2.3 Turistično društvo Sveti Tomaž.....	8
2.4 Turistično informacijska pisarna	9
2.5 TURISTIČNI SPOMINKI SVETEGA TOMAŽA DO DANES	10
2.5.1 RAZGLEDNICE – Štefan Hozyan.....	10
2.5.2 RAZGLEDNICE – drugi avtorji.....	10
2.5.3 UMETNIŠKA FOTOGRAFIJA IN BESEDA ZDRUŽENI V KNJIGAH – Ciril Ambrož	11
2.5.4 ROŽMARINKE – Barbara Meško	12
2.5.5 CNC ART, Matej Kukovec	12
2.5.6 MARG SKULPTURE, Marko Grašič	13
2.5.7 KIPAR Jožef Lukačič	13
2.6 IGRA. IGRANJE. IGRAČA.....	14
2.6.1 Igre o spoznavanju Slovenije in igrače kot turistični spominek po svetu..	15
2.6.2 Igrače kot spoznavanje značilnosti turističnega kraja.....	16
2.7 ANKETA IN ANALIZA ANKETE	17
2.8 IGRE IN IGRAČE.....	19
2.8.1 Sara Prosnik – plišasta igrača »Grozdek«.....	19
2.8.2 Sara Kovačič – igrača iz blaga »Kostanjček«	19
2.8.3 Lara Cimerlajt – predstavitev Svetega Tomaža skozi igro z Lučkarjem na prostem.....	20
2.8.4 Arabela Kekec in Sara Kosi – namizna družabna igra »Kostanj ne jezi se«	20
2.9 Grafična podoba škatle za družabno igro.....	21
2.10 FINANČNI OKVIR.....	22

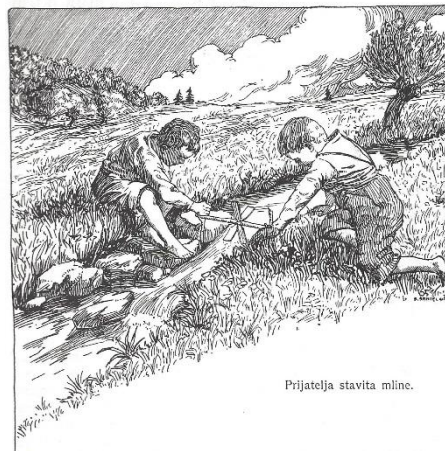


2.1.1 PRODAJNE MOŽNOSTI	23
3. NASTOP NA TURISTIČNI TRŽNICI	24
4. ZAKLJUČEK	25
5. KAZALO SLIK	26
6. VIRI	27
6.1 LITERATURA:	27
6.2 SPLETNI VIRI:	27
7. PRILOGE	29
7.1 ANKETA.....	29



1. UVOD

» Marsikako popoldne sva prebila s prijateljem ob vaškem potoku. Stavila sva mlino, ki nama jih je narejal Tonček. Zvečer sva jih vedno skrbno vzela iz vode in jih čez noč shranila doma. Nekoč sva pustila enega ponoči v potoku, a drugo jutro ga ni več bilo. Iskala sva ga daleč dol po strugi. – »Čez ga je voda odnesla, se je zadel gotovo kje ob kak grm in se je ustavil,« sva sklepala pravilno in sva se tolažila s tem upanjem v prvem nemiru. A ga ni bilo nikjer. »Ukral ga je nekdo,« sva si priznala po dolgem brezuspešnem iskanju. Bilo nama ga je resnično žal; prav jezna sva bila na tatu. A kdo ga je odnesel, nisva nikdar mogla vedeti. Od tedaj sva jih podrla vsak večer, jih vzela iz vode in jih ponesla domov.



Slika 1: ilustracija iz knjige Mladim srcem, Marija Prelog

Enako veselje kakor z mlino sva imela s klopotci. Ko nama je brat Tonček katerega naredil, sva ga takoj nataknila na preklo, splezala sva na slivo, jablano ali hruško in privezala preklo na vrh, da se je dvigal klopotec ponosno iznad vejevja. Splezala sva naglo zopet dol, legla v travo in poslušala, kako je klepetal s kladivci, ko je potegnil veter. »Ta ima glas, ta!« sva se veselila in strmela vsa zamačnjena v naglo se vrteča peresa klopotčeva. »

VIR: Fran Ksaver Meško – OB VAŠKEM POTOKU

Ob prebiranju Meškovega zapisa iz njegovega otroštva smo dobili vpogled in odgovor na vprašanje: ali se današnji in otroci izpred 100 let igrajo drugače? Prav gotovo je razlika v veliki izbiri ter dosegljivosti takih in drugačnih igrac. A kljub temu je v ozadju še vedno prisotno tisto pristno navdušenje nad odkrivanjem novih možnosti, ki jih otroku igrača nudi. Igrača, ob kateri lahko postaneš, karkoli želiš, v domišljiji potuješ, kamorkoli želiš, so pa tudi igre, ko vadiš tudi svojo vlogo odraslega.

Kaj pa odrasli? Se še igrajo? Seveda, kadar jih otroške ročice povlečejo v že davno pozabljen svet, kjer so možnosti neomejene. To so dragoceni trenutki sprostitve, zabave in druženja za vse igralce.

Oba pola igre smo želele vnesti v razvijanje iger in igrac. Tako, kot je Meško v svoje pripovedi pogosto vpletal zgodbe in osebe iz naših krajev, kjer je odraščal, smo obenem poskušale dati naš lokalni značaj tudi izdelanim igracam.



2. TURISTIČNI PRODUKT

2.1 CILJI IN NAČRT DELA

Učenke smo se srečevale pri obveznem izbirnem predmetu Turistična vzgoja. Ogledale smo si etnološko zbirko starih predmetov v stari šoli, turistični tabli z zemljevidom kraja, župnijsko cerkev Svetega Tomaža, se povzpele na najvišji grič v našem kraju Kostanj, predvsem pa skozi fotografije dokumentirale vtise pokrajine v kateri živimo. Zbirale smo podatke o našem kraju, ter izdelale zloženke o turističnih zanimivostih. Kot nadgradnjo našega dela pa je predstavljalo oblikovanje turističnega spomnika, ki bi predstavljal naš kraj.

VODILO: oblikovati produkt – turistični spominek, ki ne bo »lovilec prahu«, imel bo uporabno vrednost, namenjen bo družinam.

CILJI:

- tema izdelave turističnega spominka je igra, oz. igrača,
- igra – igrača mora biti povezana z občino Sveti Tomaž (književnost, zgodbe, narava, ipd.),
- igrača je lahko namenjena otroku ali družini,
- skozi anketo najti uporabne podatke za oblikovanje igre – igrače,
- igra – igrača za uporabnika ne sme biti izdelana iz človeškemu telesu škodljivih materialov,
- igra – igrača mora biti izdelana iz razgradljivih materialov,
- v program izdelave vključiti lokalne podjetnike,
- izdelati finančni okvir,
- najti primerne lokacije za trženje turističnih produktov.

NAČRT DELA:

- raziskati obstoječi trg družabnih iger in igrač, ki so povezane s turizmom,
- raziskati, kaj je turist lahko v preteklosti in kaj lahko danes kupi kot spomin na Sveti Tomaž,
- skozi anketo ugotoviti navade in pričakovanja morebitnih kupcev,
- razviti igro, oz. igračo, ki bo kupcu predstavljala spomin na Sveti Tomaž,
- oblikovati estetsko embalažo,
- poiskati podjetja, ki bi igre/igrače izdelala,
- najti najbolj primeren prostor za nakup spominkov – iger, oz. igrač,
- poiskati obrtnika, ki bi izdelal poličnik za kotiček s spominki.



2.2 OBČINA SVETI TOMAŽ

Občina Sveti Tomaž je nastala 1. marca 2006 z izločitvijo iz občine Ormož. Površina občine meri 38 km², ima 2016 prebivalcev. Po površini se uvršča na 153. mesto med slovenskimi občinami, po številu prebivalcev pa na 180. mesto. Povprečna starost občanov je 42,5 let. Je del podravske statistične regije. Občina leži na obrobju Slovenskih goric, na razglednem slemenu nad dolino potoka Lešnica in ima gručasto jedro. Obsega 17 naselij: Sv. Tomaž, Koračice, Hranjigovci, Gornji Ključarovci, Savci, Rucmanci, Trnovci, Pršetinci, Senik, Mezgovci, Rakovci, Zagorje, Sejanci, Bratonečice, Mala vas, Gradišče in Senčak. Tu odkrivamo lepoto krajev, gostoljubne in pridne ljudi, bogato dediščino ter zanimivosti.

Občina Sveti Tomaž je v večini kmetijsko področje, za katero je značilna razpršenost po celotnem območju občine. Prebivalci se poleg zaposlitve ukvarjajo tudi s kmetijstvom. S svojim pridnim delom pripomorejo k lepši podobi kraja. Središče občine je Sveti Tomaž.

Kot geslo občine Sveti Tomaž so občani izbrali: »Vrata Prlekije«, saj iz ptujske smeri popotniki prav tu vstopijo v Prlekijo.



Slika 2: Meje občine Sveti Tomaž z večjimi naselji, vir: <https://www.google.com/maps/place/Ob%C4%8Dina+Sveti+Toma%C5%BE/@46.4765241,15.9933287,12z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x476f43373eafd183:0x400f81c823ff950!8m2!3d46.4835283!4d16.079442>



2.3 Turistično društvo Sveti Tomaž

Turistično društvo Sveti Tomaž deluje že 20 let. Ustanovni občni zbor je potekal 6. marca 1998. Namen društva je predvsem prostovoljno združevanje občanov in okolice, ki so zainteresirani za pospeševanje razvoja turizma. Cilj društva je razvoj in pospeševanje turizma v domačem kraju in Sloveniji, strokovno izobraževanje prebivalstva in članov, pospeševanje turistične propagande in informacijske dejavnosti, ...

Trenutni predsednik Turističnega društva Sveti Tomaž je Denis Krajnc. Društvo ima okrog 40 članov.

Turistično društvo sodeluje pri izvedbi vseh vrst turističnih, kulturnih, zabavnih in drugih prireditev, ki pospešujejo turistični promet.

V letu 2018 so izvedli:

- Pustovanje – pustna povorka.
- Kolesarjenje po občini (v času občinskega praznika).
- Martinovanje v mesecu novembru z Martinovo tržnico.
- Sodelovanje pri izvedbi vseh vrst turističnih, kulturnih, zabavnih in drugih prireditev, ki pospešujejo turistični promet.

Turistično društvo se predvsem trudi pomagati ljudem, da bodo začeli sprejemati turizem kot celoto, da ga bodo začutili kot skupni cilj in bodo postali bolj odprti za določene novosti in spremembe. Seveda pa morajo delovati primerno področju v katerem živijo in v skladu z možnostmi, ki so jim dane. Dobro sodelujejo tudi z bližnjimi mediji, predvsem ob organizaciji kakšnega dogodka, prireditve.



2.4 Turistično informacijska pisarna

V letu 2017 je na območju občine Sveti Tomaž pričela delovati Turistično informativna pisarna, ki ima svoje prostore na domačiji dr. Stanka Cajnkarja. Vodi jo Blanka Kosi Raušl.

Spletna stran TIP Sveti Tomaž: <http://tip-svtomaz.si/>

Vodjinja Turistično informacijske pisarne Sveti Tomaž se je tudi letos z veseljem odzvala našemu vabilu in odgovorila na naša vprašanja. Posredovala nam je obširno poročilo o delovanju TIP Sveti Tomaž v letu 2018.

Prireditve TIP Sveti Tomaž v letu 2018:

- Pust in pustna povorka
- Prireditve ob 20 letnici Turističnega društva Sveti Tomaž in ocenjevanje tradicionalne prleške jedi – postržjače
- Večer narodno zabavne glasbe v spomin Lojzetu Slaku
- Modna revija
- Stand – UP Tadeja Toša
- Dvig klopotca
- Martinovanje in Martinova tržnica
- Nedeljska tržnica
- Družbene in izobraževalne delavnice

Projekti TIP Sveti Tomaž v letu 2018

- »Načrt razvoja gospodarstva in dviga kakovosti življenja na območju LAS UE Ormož« (NOST)
- »KOLEKTIVNA BLAGOVNA ZNAMKA JERUZALEM SLOVENIJA«
- »Snemanje filma o Mešku in Cajnkarju«



2.5 TURISTIČNI SPOMINKI SVETEGA TOMAŽA DO DANES

Tomaževčani smo, kar se tiče ponudbe turističnih spominkov, zelo zadržani. Kot da bi v sebi imeli strah svetu ponosno pokazati kdo in kaj smo. V preteklosti se je gotovo največ prodalo razglednic, ki so sila redke. Pravzaprav že dolgo nimamo nobene sveže izdaje. Zelo iskani so bili tudi izdelki rezbarja samouka, gospoda Lukačiča. Številni kupci so njegove izdelke ponesli daleč v svet. Umetniško noto je fotografskim monografijam o Prlekiji in njenih ljudeh dodal Ciril Ambrož. Njegove knjige so priljubljeno darilo, lahko bi rekli, kar protokolarno. Tudi naša šola je obiskovalcem kot spomin na srečanja podarjala njegove knjige.

V zadnjih treh letih sta v kraju odprla svojo obrt mladeniča, ki oblikujeta izdelke iz lesa – vsak na svoj način.

2.5.1 RAZGLEDNICE – Štefan Hozyan

Fotograf Štefan Hozyan ima v svoji zbirki tudi stare razglednice Svetega Tomaža. Ker so razglednice izredno dragocene ni želel objave v turistični nalogi. Predstavljene so v knjigi Pozdrav iz Ormoža.

2.5.2 RAZGLEDNICE – drugi avtorji

Sredi 90 let prejšnjega stoletja je bila izdana barvno in oblikovno privlačna razglednica, ki jo je založila knjižnica Ormož, avtor fotografije je Ciril Ambrož.

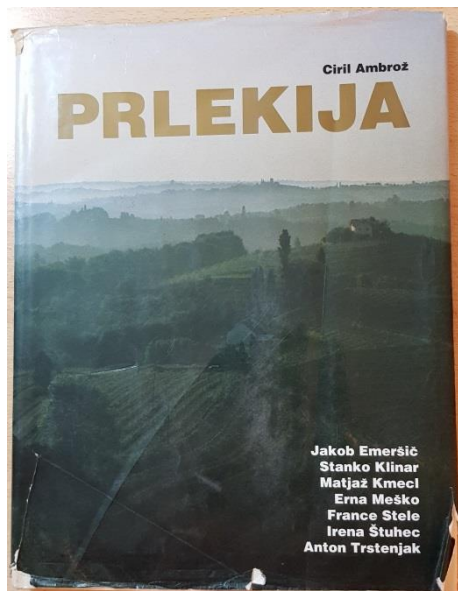


Slika 3: Razglednica vasi Sveti Tomaž, vir: arhiv Z. Šafarič

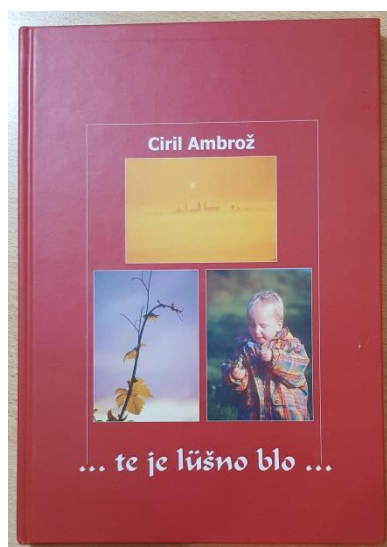


2.5.3 UMETNIŠKA FOTOGRAFIJA IN BESEDA ZDRUŽENI V KNJIGAH – Ciril Ambrož

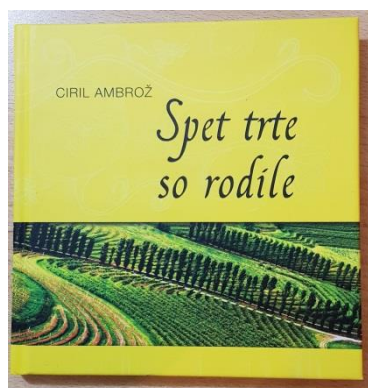
Ciril Ambrož je Tomaževski rojak, ki se že vrsto let ljubiteljsko ukvarja z umetniško fotografijo. Izdal je monografije z izbranimi citati prleških leposlovnih piscev, ki so priljubljeno osebno in turistično darilo.



Slika 4: "Prlekija" – monografija o Prlekiji in znanih Prlekih



Slika 5: ... te je lüšno blo... – malo manjši format, a čudovito nadaljevanje zgodb iz "Prlekije"



Slika 6: »Spet trte so rodile« – povezava Prešernove Zdravljice z umetniškimi fotografijami iz prleških vinogradov



2.5.4 ROŽMARINKE – Barbara Meško

Avtorica prihaja iz sosednje občine Ormož, a smo njene izdelke v turistično nalogo uvrstile zaradi povezave slovenske narodne oblačilne kulture in igrače. Ko je postala mamica je razmišljala o igračah z dodano didaktično vrednostjo. Zasedila je, da na našem tržišču ni igrač, ki bi bile povezane s slovensko kulturno dediščino. Zato je razvila punčko, ki je od spodaj oblečena moderno, čez osnovo pa je oblečena oblekica naših prednikov. Tako otrok skozi igro spoznava oblačila nekoč in danes. Punčka lahko postane tudi lutka, saj je na zadnji strani prišita zanka za prst.



Slika 7: Rožmarinke (VIR: <http://www.bibaleze.si/clanek/idejnica/vecni-igraci-rozmarinka-in-rozmarin.html>)

2.5.5 CNC ART, Matej Kukovec

Matej Kukovec ima sedež podjetja pri Svetem Tomažu. Njegovi izdelki so estetsko oblikovani iz lesa s pomočjo CNC stroja.

SPLETNA STRAN: <https://www.facebook.com/cncartkukovec/>



Slika 8: Primer izdelka oblikovanega na CNC stroju, vir: <https://www.facebook.com/cncartkukovec/photos/a.785465344988958/1017407598461397/?type=3&theater>



2.5.6 MARG SKULPTURE, Marko Grašič

Marko Grašič je mlad ljubiteljski kipar iz Male Vasi. Marko je leta 2016 sodeloval na 4. Festivalu kiparjev z motorno žago in dobil naslov državnega prvaka.

SPLETNA STRAN: <http://skulpturemarg.com/pages/si/domov.php>, 27. 1. 2019

Nekaj izsekov izdelave lesenih skulptur z motorno žago, si je možno ogledati tudi v video posnetku na Facebooku:

<https://www.facebook.com/SkulptureMARG/videos/331949504203399/>



Slika 9:
<https://www.facebook.com/SkulptureMARG/>

2.5.7 KIPAR Jožef Lukačič

Gospod Lukačič iz zdravstvenih razlogov ne ustvarja več. V preteklosti pa je bil priljubljen ustvarjalec spominkov – lesenih reliefov.



Slika 10: Leseni križ v objemu vinske trte



2.6 IGRA. IGRANJE. IGRAČA

»Otrok se ne igra zgolj zato, da bi se kratkočasil. Pri igri otroci spoznavajo svojo okolico, se uče, urijo spretnosti in bogatijo domišljijo. Učijo se koncentrirati in obvladati. Pri skupni igri otroke vzgajamo k tovarištvu. Igra je pomemben temeljni pogoj za otrokov duševni razvoj. Za igro otroci potrebujejo čas in mir. Če je le mogoče, jih pri igri nikoli ne bi smeli motiti. Kadar pa starši morajo prekiniti otrokovo igro (ker je kosilo na mizi ali je čas za posteljo), morajo to otroku povedati vsaj četrte ure prej, da otroka ne iztrgajo iz igre in da ima dovolj časa, da jo mirno prekine. Psihologi razlikujejo razne stopnje igranja. V prvih dveh letih življenja otrok pri igri predvsem spoznava lastno telo in bližnjo okolico. Ropotulje, raglje, mehke žoge iz frotirja, živalice iz blaga ali punčka so ustrezne igrače to starost. Po drugem rojstnem dnevu se bolj in bolj uveljavlja potreba po gibanju. Otroci se razveselijo velikih in lesenih živali, velikih lesenih živali, velikih žog in vozička, ki ga lahko vlečejo za seboj. Začnejo si izmišljati lastne igre. Tudi punčke in kocke so zelo priljubljene. Nekako pri šestih letih se otroci začnejo navduševati za družabne igre s strogimi pravili. Pri teh igrah se prvič lotijo določenih nalog. To pa je pomembna priprava za uspešno delo v šoli in v bodočem poklicu.« (VIR: Tvoj otrok od A do Ž, str. 53)

Igrače danes so najpogosteje kupljene v trgovini – plastične, lesene, mehke, upodabljajo risane like.

Igranje je skupno vsem otrokom sveta. Tako v knjigi Avtorja Ripollija zbranih veliko otroških iger, ki imajo določena pravila in čisto preproste pripomočke, ki jih bodisi najdemo v naravi, ali pa jih izdelajo odrasli.



2.6.1 Igre o spoznavanju Slovenije in igrače kot turistični spominek po svetu.

	Družabna in izobraževalna igra o Ivanu Cankarju. Vir: https://knjigarna.ff.uni-lj.si/si/izdelek/1830/klanec-druzabna-igra-o-ivanu-cankarju/, 10.1.2019
	Družabna in izobraževalna igra o Sloveniji. Vir: https://www.dexyco.si/druzabne-igre/795-pot-po-sloveniji-poucna-druzabna-igra, 10.1.2019
	Monopoly uči igralce odgovornega ravnanja z denarjem in uvaja osnove podjetništva. Vir: https://www.mimovrste.com/druzabne-igre/hasbro-druzabna-igra-monopoly-ultimate-banking, 10.1.2019
	Človek ne jezi se je priljubljena družinska igra. Vir: http://www.nadlani.si/dom-in-vrt/druzabne-igre/, 10.1.2019
	Iz Španije – družabna igra svetovnega popotnika. https://www.pinterest.com/pin/27584616443218295/?lp=true
	Babuška – igrača in priljubljen spominek iz Rusije. https://bridgetomoscw.com/russian-souvenirs
	Modernejša različica Babuške – Maša in medved. https://www.fromrussia.com/masha-and-the-bear-nesting-doll-42288.html
	http://www.londonhut.com/p/what-are-souvenirs-and-why-do-we-buy-them



2.6.2 Igrače kot spoznavanje značilnosti turističnega kraja

Kot primer odlične predstavitve kraja skozi igrače in igro smo izbrale igralni kotiček v Solčavi v Centru Rinka.

Že ob vstopu v gostinski prostor je na levo prostor za spominke. To so spominki, ki so nastali v Solčavi: med, ročni – pletni in filcani – izdelki, nakit iz lesa, ipd.

Na nasprotni strani gostinskega prostora pa je otroški igralni kotiček, poln filcanih, volnenih in lesenih izdelkov, v prijetnih naravnih odtenkih, ki so kar klicali k dotikanju in igri z njimi.

Slika 11: igralni kotiček v centru Rinka, vir: Z. Šafarič





2.7 ANKETA IN ANALIZA ANKETE

Učenke smo skozi postavljena vprašanja želele dobiti čimveč informacij o željah in navadah potencialnih kupcev, ter dobiti odgovor, kateri prostor se anketiranim zdi najbolj primeren za prodajo spominkov.

Anketo je izpolnilo 36 oseb.

1. Kje najpogosteje kupujete spominke?

Anketiranci najpogosteje spominke kupujejo v prodajalni spominkov.

2. Kakšen spominek vas privlači? (Možnih je več odgovorov)

Anketirance spominja na kraj, kjer so ga kupili, zelo pomembna jim je uporabnost.

3. S čim se radi igrate?

Anketiranci najpogosteje igrajo družabne igre.

4. Kje se največkrat igrate?

Anketiranci se največkrat igrajo doma.

5. S kom se radi igrate?

Anketiranci se igrajo s prijatelji, družino in živalmi.

6. Koliko ste pripravljeni plačati za družabno igro?

Anketiranci najpogosteje izbirajo družabne igre znotraj dveh cenovnih razredov: 5 – 10 €, ter 10 – 20 €.

7. Koliko ste pripravljeni plačati za igračo?

Anketiranci najpogosteje izbirajo igračo znotraj cenovnega razreda: 5 – 10 €.

8. Kakšna igra ali igrača bi lahko predstavljala Sv. Tomaž?

Anketiranci so našli naslednje igre in igrače: Lego kocke, Človek ne jezi se, Kviz Svetega Tomaža s kartami, Lučkar, grozdje, športne igre v naravi, lesena in plišasta igrača, Črni Peter z motivi Svetega Tomaža.

9. Kje bi se lahko prodajalo pri Sv. Tomažu?

V prodajalni Mercator, pred šolo, pri cerkvi, v občinski stavbi, na tržnici, TIP Savci, cvetličarna Mela.



10. Kaj vam je najbolj pomembno pri nakupu?

Anketirancem je najpomembnejša prijaznost prodajalca, kvalitetna izdelava ter izgled izdelka.

Iz ankete smo potegnile sledeče pomembne podatke, ki so nas vodili pri oblikovanju turističnega spominka, obenem pa so potrdili pravilnost naših zastavljenih ciljev:

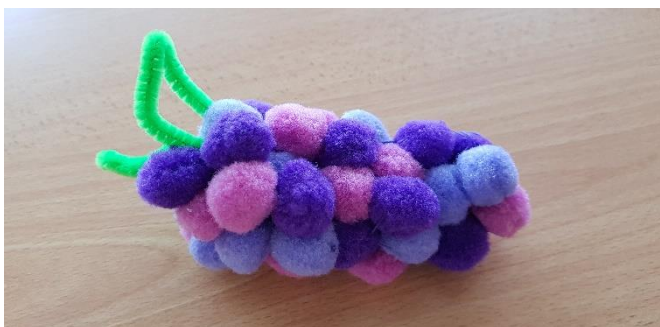
1. turistični spominek mora spominjati Sveti Tomaž,
2. biti mora uporaben,
3. prodajal naj bi se v prodajalni spominkov (ki je pri Svetem Tomažu še nimamo),
4. igrača – spominek naj bo namenjen družini,
5. igra, igrača mora biti znotraj cenovnega razreda 5 – 20 €.



2.8 IGRE IN IGRAČE

2.8.1 Sara Prosnik – plišasta igrača »Grozdek«

Igrača ima obliko grozda. Ker je bila včasih najpogostejša vinska trta v naših krajih »jurka« (grozdje z debelimi jagodami, globoko vijolične barve in izredno prijetnim vonjem – podoben okus imajo Mentos grape), sem se odločila za to barvo. Igrača je visoka 16 cm, široka 8 cm in visoka 7 cm. Izdelana je iz filca: izrežemo kroge, napolnimo jih s polnilom iz poliestra, zašijemo. Kroglice trdno sešijemo skupaj. Dodamo še pecelj, lahko tudi list. Otroci se ob igranju učijo poimenovanja barv, grozdne jagode lahko preštevajo ali pa igračko enostavno stisnejo k sebi.



Slika 12: "Grozdek"

2.8.2 Sara Kovačič – igrača iz blaga »Kostanjček«

Igrača ima obliko moža s kostanjem namesto glave. Simbolizira naš najvišji grič Kostanj. Igrača je visoka 32 cm, široka 16,5 cm in globoka 4 cm. Izdelana je iz bombažnega poplina in flisa, polnilo je iz poliestra. S šablono prenesemo obris na zadnjo stran blaga, izrežemo posamezne dele – telo, pulover, hlače. Sešijemo in napolnimo s polnilom. Otrok Kostanjčka lahko oblači in slači. Po lastnem navdihu mu s flomastri za tekstil lahko nariše obraz. Nadgradnja igrače je lahko tudi šivanje »frizure« z volno.



Slika 13: "Kostanjček"



2.8.3 Lara Cimerlajt – predstavitev Svetega Tomaža skozi igro z Lučkarjem na prostem

Moj turistični produkt sem si zamislila kot igro za otroke – turiste ob občinskem prazniku, ki ga praznujemo zadnji teden v juniju.

Otroci turisti se bodo zbrali pod lipo pri cerkvi. Učenci izbirnega predmeta Turistična vzgoja bomo v gospodinjski učilnici en dan prej pripravili piškote v različnih oblikah (kapice, zvezdice, srčki), ki jih bomo ponudili ob spoznavanju drug drugega.



Slika 14: spominske Zvezdice iz zaklada in posušeni bezgovi cvetovi za čaj

Med nami bo Lučkar – pravljичni lik, ki živi v zgodbah iz naših krajev. Doživeto bo otrokom predstavil naš kraj. Po delih jim bo razdelil namige za iskanje zaklada, ki poteka po celotni površino zelenice pred cerkvijo. Pot jim bodo kazale zvezde. Ko bodo našli skrinjo z zakladom – zlatimi zvezdami, vsak dobi odtis zvezde na roko. Po srečanju lahko zvezde iz zaklada kupijo. Učenke Turistične vzgoje poskrbimo za fotografiranje z Lučkarjem za spomin (fotografijo pošljemo preko e-pošte).

Za malico bo poskrbela picerija Ozmec. Otroci bodo imeli ves čas na razpolago bezgov sok.

2.8.4 Arabela Kekec in Sara Kosi – namizna družabna igra »Kostanj ne jezi se«

Oblikovali sva družabno igro, ki se igra podobno kot Človek ne jezi se. V obliko sva vključili stiliziran kostanj.

Ob zaključku sva dobili idejo, da bi igro spremenili in jo še bolj povezali z našim krajem. V ozadju bova označili področja različnih vasi in dodali zabavne kazni in nagrade. Nadgradnjo igre bova predstavili na srečanju na Turistični tržnici. Ugotovili sva, da je uporabljeni material premalo vzdržljiv. S podjetjem CNC art smo se dogovorili o izdelavi prototipa iz lesa.



Slika 15: Družabna igra



2.9 Grafična podoba škatle za družabno igro





2.10 FINANČNI OKVIR

1. IZDELEK 2. OBRTNIK	Nabavna cena (material, delo)	Prodajna cena
1. Poličnik za prodajno mesto, montaža (1 kom) 2. Viher Janez	150 €	izdelek ni za prodajo
1. Kartončki za označevanje igrač (100 kom) 2. Brkotisk	30 €	kartonček je del igrače
1. Mehka igrača iz tekstila: Kostanjček, Grozdek (1 kos) 2. Stanka Sirc	15 €	18 €
1. Družabna igra, figurice, kocka, škatla (1 komplet) 2. CNC Art	25 €	28 €
1. Tabla z napisom 2. CNC Art	10 €	izdelek ni za prodajo
1. Zvezda (100 kom) 2. CNC Art	200 €	1 kom: 4,50 €



2.11 PRODAJNE MOŽNOSTI

TIP Sveti Tomaž v svoji prodajalni še nima spominkov z motivi Svetega Tomaža, zato je ta segment resnično tržna niša in vir zaslužka za domače obrtnike.

V občini Sveti Tomaž se je kot najbolj primerna lokacija za prodajo turističnih spominkov izkazala tri prodajna mesta Turistično informacijska pisarna v Savcih.

TIP obišče največ turistov, ki iščejo informacije o Svetem Tomažu.

Da se v poslovnem objektu nahaja prodajalna spominkov bo ob vhodu obveščala tabla z napisom: »Tu lahko kupite spominke.«

Trženje iger in igrač prevzame TIP Sveti Tomaž.

Prodaja poteka tako: Najprej je potrebna registracija za prodajo. Turistično društvo Sveti Tomaž ima registrirano dodatno dejavnost za prodajo spominkov. Na podlagi registracije lahko TIP Sveti Tomaž izdaja račune preko davčne blagajne ali VKR (vezane knjige računov).

Poslovanje ponudnikov s TIP deluje na podlagi konsignacijske pogodbe – gre za pogodbo, kjer na podlagi dobavnice izdelke prevzame Turistična pisarna Sveti Tomaž (kot v normalni prodaji), ampak jih ne plača vnaprej, temveč takrat, ko se izdelek proda. Takrat se javi ponudniku, da izstavi račun.

Po dogovoru z izdelovalci bo razlika med prodajno in nabavno ceno namenjena ureditvi igralnega kotička v Turistično informacijski pisarni v Savcih, ki bi jo uredili podobno, kot smo videli na primeru Solčave.

Na prodajne kotičke bomo opozorili preko različnih medijev ob pomoči TIP pisarne Sveti Tomaž: radio, lokalna televizija, tiskani mediji (Tednik, Večer), spletne strani – OŠ Sveti Tomaž, TIP Sveti Tomaž, občina Sveti Tomaž, Facebook.



3. NASTOP NA TURISTIČNI TRŽNICI

Naš razstavni prostor bo oblikovan iz senenih bal, drevesa Kostanj in brajd, ki bodo ponazarjala kraje iz katerih prihajamo – v občini Sveti Tomaž prevladuje kmetijstvo in pristna neokrnjena narava. Tu bodo naši pomočniki demonstrirali uporabo iger in igrač. Med njimi bo tudi Petrček – fant iz Meškovih pripovedi.

Na 30 minutne intervale bomo uprizorili dramsko sceno igre med Petrčkom in Franom Ksavrom Meškom. Uporabili bomo prizore iz črtice »Petrček«.

Med obiskovalci bo po hodnikih krožil Petrček, ki bo vabil k obisku naše stojnice.

Na stojnici bodo tri dekleta obiskovalcem predstavila nastale izdelke.

Na prireditev bomo povabili tudi vodjo Turistične pisarne Sveti Tomaž, gospo Blanko Kosi Raušl, župana občine Sveti Tomaž, gospoda Mirka Cvetka in ravnateljico OŠ Sveti Tomaž, gospo Irmo Murad.



4. ZAKLJUČEK

Ob pregledu našega dela: osnovnega vodila, ciljev ter zastavljenega načrta dela moramo zapisati, da smo zadovoljne. Dosegle smo zastavljene cilje. V času, ko smo spoznavale naš rojstni kraj, smo spoznale veliko novega. Naučile smo se na Sveti Tomaž gledati tudi drugače: z bolj odprtimi očmi za vse lepo, kar nas obkroža. Poskušale smo se vživeti v turista, ki prvič obišče naš kraj. Res zanimivo: ko smo se septembra prvič sprehodile po centru Svetega Tomaža, sta nas na poti ustavila dva nemško govoreča turista in nas povprašala, kje se nahajata! To nenavadno srečanje nam je pokazalo, da v naše kraje prihajajo turisti, ki bi o našem kraju želeli izvedeti več. Najti je potrebno načine, da bomo te obiskovalce znali zadržati v našem kraju tudi za več dni.

Menimo, da je bila izbira teme turističnega spominka – igrače, dobra izbira. Naš kraj ima vse možnosti za družinski turizem. Takšen naj bi bil tudi spomin na naš kraj: predmet, ob katerem bi se obiskovalci družili tudi doma in ob prijetnem vzdušju obujali spomine na svoja doživetja.

Pri oblikovanju spominkov smo uporabile vso svojo domišljijo, svoje znanje in spretnosti. Zavedamo se, da je naše osnutke možno nadgraditi in oblikovati na strojni način. Našle smo domače obrtnike, ki bodo naše ideje lahko prelili v svojo proizvodnjo. Ob pomoči TIP Sveti Tomaž se bo zagnala tudi prodaja.

Naši izdelki so nam dali tudi ideje za nadgradnjo. To bomo uresničile do turistične tržnice, ki se je že zelo veselimo.



Slika 16: Učenke Turistične vzgoje pod lipo pri župnijski cerkvi v centru Svetega Tomaža, september 2018

»Fara Tomaževska sploh je slovela, krüha pa vina zadosti je mela!«



5. KAZALO SLIK

Slika 1: ilustracija iz knjige Mladim srcem, Marija Prelog.....	5
Slika 2: Meje občine Sveti Tomaž z večjimi naselji, vir: https://www.google.com/maps/place/Ob%C4%8Dina+Sveti+Toma%C5%BE/@46.4765241,15.9933287,12z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x476f43373eafd183:0x400f81c823ff950!8m2!3d46.4835283!4d16.079442	7
Slika 3: Razglednica vasi Sveti Tomaž, vir: arhiv Z. Šafarič.....	10
Slika 4: "Prlekija" – monografija o Prlekiji in znanih Prlekih	11
Slika 5: ... te je lüšno blo... – malo manjši format, a čudovito nadaljevanje zgodb iz "Prlekije".....	11
Slika 6: »Spet trte so rodile« – povezava Prešernove Zdravljice z umetniškimi fotografijami iz prleških vinogradov	11
Slika 7: Rožmarinke (VIR: http://www.bibaleze.si/clanek/idejnica/vecni-igraci-rozmarinka-in-rozmarin.html)	12
Slika 8: Primer izdelka oblikovanega na CNC stroju, vir: https://www.facebook.com/cncartkukovec/photos/a.785465344988958/1017407598461397/?type=3&theater	12
Slika 9: https://www.facebook.com/SkulptureMARG/	13
Slika 10: Leseni križ v objemu vinske trte	13
Slika 11: igralni kotichek v centru Rinka, vir: Z. Šafarič	16
Slika 12: "Grozdek"	19
Slika 13: "Kostanjček"	19
Slika 14: spominske Zvezdice iz zaklada in posušeni bezgovi cvetovi za čaj	20
Slika 15: Družabna igra	20
Slika 16: Učenke Turistične vzgoje pod lipo pri župnijski cerkvi v centru Svetega Tomaža, september 2018.....	25



6. VIRI

6.1 LITERATURA:

Tvoj otrok od A–Ž. (1972). Ljubljana: Cankarjeva založba

Ambrož C. in ostali (1992). Prlekija. Komenda: France Stele – samozaložba.

Ambrož C. (2001). ...TE JE LÜŠTNO BLO.... Velika Nedelja: samozaložba.

Ambrož C. (2008). Spet trte so rodile. Velika Nedelja: samozaložba Prle.

Ripoll O. (2004). Najlepše otroške igre sveta. Ljubljana: Družina

<https://sl.wikipedia.org/wiki/Igra> , 27. 1. 2019

Meško F. K. (1994). Mladim srcem. Celje: Mohorjeva družba.

Ciglencečki M., Tomanič Jevremov M., Luskovič T. in Šamperl Purg K. (1990). Ormož in okolica – vodnik. Murska Sobota: GPZ– Mariborski tisk.

Curk J., Tomanič Jevremov M., Kaligarič M. in Štumberger B. (1998). Vodnik po kulturni in naravni dediščini občine Ormož. Občina Ormož, Založba Veritas.

Raziskovalna naloga (2007). Povezali so nas »Šaljivi vaški grbi«, OŠ Tomaž pri Ormožu.

Korpič N., Hozyan Š. (2001). Pozdrav iz Ormoža : Ormož na starih razglednicah. Ptuj, Pokrajinski muzej.

6.2 SPLETNI VIRI:

Občina Sveti Tomaž. Pridobljeno 20. 1. 2018 iz <http://sv-tomaz.si/predstavitev-obcine-sveti-tomaz/>

Občina Sv. Tomaž. Pridobljeno 20. 1. 2018 iz http://www.wikiwand.com/sl/Ob%C4%8Dina_Sveti_Toma%C5%BE



Krnjak F. O ljudskih grbih in še kaj. Pridobljeno 19. 1. 2018 iz

http://www2.arnes.si/~lkkpcj1/grbi_sre_kog_or/oljudskihgrbihinsekajxxx.htm

Spletna stran Turistično informativne pisarne Sveti Tomaž. Pridobljeno 20. 1. 2018.

<http://tip-svtomaz.si/>

Večni igrači Rožmarinka in Romarin: (<http://www.bibaleze.si/clanek/idejnica/vecni-igraci-rozmarinka-in-rozmarin.html>), 27. 1. 2019

<http://www.rozmarinka.si/> , Pridobljeno 27. 1. 2019

<https://www.facebook.com/cncartkukovec/>, 27. 1. 2019

<http://skulpturemarg.com/pages/si/domov.php>, 27. 1. 2019

<https://www.facebook.com/SkulptureMARG/>, 27. 1. 2019



7. PRILOGE

7.1 ANKETA

Smo Sara, Lara, Vanesa, Sara in Arabela, učenke izbirnega predmeta Turistične vzgoje. Zanima nas kakšni spominki in igre so ljudem všeč, da nam bo lažje oblikovati turistični spominek Svetega Tomaža. Odgovori na vprašanja.

1. Kje najpogosteje kupujete spominke?

- a) V trgovini
- b) Na tržnici
- c) V prodajalni spominkov

2. Kakšen spominek vas privlači? (Možnih je več odgovorov)

- a) Velik (večji od 50 cm)
- b) Srednji (10 cm – 50 cm)
- c) Majhen (manjši od 10 cm)
- d) Barvit
- e) Magnetni
- f) Lesen
- g) Uporaben
- h) Za okras
- i) Spominja me na kraj, kjer sem ga kupil

3. S čim se radi igrate?

- a) Družabne igre
- b) Igrače
- c) Računalniške igre
- d) Športni rekviziti (žoga, kolebnica, ...)
- e) Miselne igre (sudoku, križanke)
- f) Igre spretnosti (Strings)

4. Kje se največkrat igrate?

- a) Doma
- b) V šoli
- c) Na prostem



5. S kom se radi igrate?

- a) Z družino
- b) S prijatelji
- c) Z živalmi
- č) Sam

6. Koliko ste pripravljeni plačati za družabno igro?

- a) Do 5€
- b) Od 5 do 10 €
- c) Od 10 do 20 €
- d) Od 20 do 50 €
- e) Več kot 50 €

7. Koliko ste pripravljeni plačati za igračo?

- a) Do 5€
- b) Od 5 do 10 €
- c) Od 10 do 20 €
- d) Od 20 do 50 €
- e) Več kot 50 €

8. Kakšna igra ali igrača bi lahko predstavljala Sv. Tomaž?

9. Kje bi se lahko prodajalo pri Sv. Tomažu?

10. Kaj vam je najbolj pomembno pri nakupu?

- a) Prijaznost prodajalca/prodajalke
 - b) Nasvet prodajalca
 - c) Nasvet prijatelja
 - č) Zanimiv oglas
 - d) Mnenja kupcev na spletu
 - e) Urejenost prodajne police
 - f) Embalaža
 - g) Kvalitetna izdelava
 - h) Izgled izdelka
 - i) Izdelek je narejen v Sloveniji
 - j) Izdelek je narejen ročno
 - k) Izdelek ima certifikat
-